



№ 7 (78) Февраль 2013

Студенческая газета
Национального исследовательского университета
Вышей школы экономики - Нижний Новгород

НОВШЗЭСТИ

Мужской выпуск



Военнослужащие Российской Федерации несут свою службу четко и слаженно, будь то праздник или обычный день. Читайте как праздновали День Защитника Отечества раньше и сейчас, и как поздравили наших парней представители прекрасного пола на страницах этого выпуска!



Победители конкурса "Любовь с первого взгляда" - Владимир Черноусов и Ксения Обухова, а также организатор конкурса - Карпова Екатерина

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

- стр. 2
Быть может, достаточно первого взгляда?
- стр. 3
Перспективы России: взгляд Виллема Нода
- стр. 4
Военная колонка
Настоящий защитник
- стр. 5
Вавилонская башня нам не помеха
- стр. 6
Правильный выбор
Школа творческого развития
- стр. 7
Co-design lab
Culture & The city
- стр. 8
Миссия «Ч.Г.К.»



Быть может, достаточно первого взгляда?



Дорогие читатели, я, Каряева Яна, от лица всей редакции газеты «НоВШЭсти» рада вновь поприветствовать вас на страницах нашего издания. Самый короткий месяц года стал, пожалуй, одним из самых насыщенных.

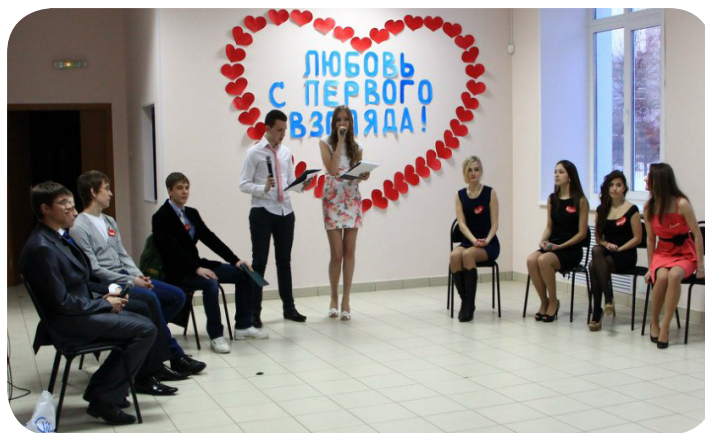
В свет вышла новая рубрика «В гостях». Что же таится за закрытыми дверями каждого студенческого клуба? Репетиции, тренировки, игры, «закулисье»... Как говорится, репортаж из самого центра событий. Конечно же, мы не забыли осветить два самых знаменательных события месяца: день Защитника Отечества и день Святого Валентина. Во-первых, мы искренне поздравляем вас с этими праздниками, а во-вторых каждый год стараемся взглянуть на них по-новому. В данном номере, вы узнаете о том, возможна ли любовь с первого взгляда, (из твоей статьи)... и наконец, какие же подарки хочет получать наша сильная половина. Что ж, не буду раскрывать все карты. Не упустите самого интересного! Приятного прочтения!

Ответ на этот вопрос ищут очень многие. Студенты Вышки помимо учёбы размышляют и на такие, весьма философские темы. Но они это делают по-особому. Команда единомышленников из общежития на улице Львовской решила организовать праздник, посвящённый Дню всех влюбленных, – «Любовь с первого взгляда» (в народе носит имя святого Валентина). В ходе открытого для всех желающих отбора были найдены 4 молодых человека и 4 девушки, ищущих того единственного, что сможет зажечь огонь любви в их сердце. Их имена до последнего момента держались в тайне. Репетиции, подготовка к мероприятию 14 февраля велась очень интенсивно.

К о р п у с на улице Львовской поздним вечером стал центром любви. Замечательные купидончики, множество людей с придыханием ожидают начала действия. Великолепные девушки- Яна Каряева, Света Сильвестрова, Ксюша Обухова, Настя Глебова, а также бесстрашные молодые люди- Владимир Черноусов, Сергей Чистяков, Дмитрий Серов и наконец, ваш покорный слуга - Андрей Семин - вот имена наших героев.

Но вот на сцене появляются замечательные ведущие - Максим Лавров и Полина Бульчѐва. Старт дан, настало время представлять жюри: Александр Рябов, Мира Борисовна Балашова, а также Ирина Львовна Садович, бессменный руководитель отдела по внеучебной работе.

Ребятам предстояло выдержать несколько конкурсных испытаний. Вначале им предстояло представить на суд зрителей и жюри свою визитку - историю о себе и своем понимании любви. Участники (также и замечательные зрители, члены жюри) наблюдали за танцевальными номерами, оценивали вокальные данные участников, смеялись над их шутками, а также наблюдали трогательные и смешные миниатюры. Затем участников ждало более серьезное испытание. Тут уже требовались совсем иные навыки - умение импровизировать, придумывать, терпеть и не «колоться», что согласно языку театра значит «смеяться, не сдерживаться». Девушки оправдывались после покупки («за одной вещичкой», выраженной в целом пакете. А парни должны были признаться в любви девушке, но не просто так, а используя слова-«подсказки», которые вводили в состояние некоего ступора. Между номерами на сцене показывали своё искусство мастера - театральная студия «Кулуар» и танцевальный коллектив «Барадейро». Актёры продемонстрировали всем собравшимся оригинальную трактовку «Крёстного отца», а девушки-танцоры восхищали своей пластикой.



Наступает самый ответственный момент - выбор. Каждому участнику нужно было написать на табличке в виде сердца имя понравившегося участника. Если две таблички (парня и девушки) совпадали, они образовывали пару. Всего (и это маленький сюрприз!) образовалось 3 пары из 4 возможных: Володя и Ксюша, Дима и Яна, Серёжа и Настя. Ну а мне и Свете не нужно было расстраиваться, так как они также получили заслуженные подарки, а также номинации: «Завидная невеста» и «Настоящий романтик».

Оставшиеся участники должны были проверить, насколько они хорошо знают друг друга и ответить на пару каверзных вопросов. После этого состоялась лотерея для зрителей и волнительная процедура оглашения результатов зрительского голосования (именно они выбирали победителя).

П о б е д у присудили паре Вовы и Ксюши, но кажется, что никто из пришедших не был расстроен. В зале была атмосфера тепла и любви, и песня Елены Полевщиковой с приглашением на медленный танец стали отличным и трогательным завершением

вечера! Подводя итоги, хочется сказать огромные слова благодарности команде организаторов, администрации Высшей школы экономики и спонсорам.

Мы попросили поделиться своим мнением организаторов и зрителей этого замечательного конкурса:

Екатерина Карпова, председатель студенческого совета общежития, организатор:

Для студсовета общежития этот день был помечен красной датой, так как мы готовились к нему целый месяц, придумывая концепцию мероприятия, работая с ведущими над сценарием, не говоря уже о декорациях. Не зря мы искали одинокие сердца, проводя кастинг, не зря репетировали с ними, чтобы их визитка привлекала противоположный пол, не зря наши купидоны своими стрелами приглашали людей на мероприятие! Все это было не понапрасну, так как наше мероприятие прошло на ура!

Дарья Зерюкаева, обычный зритель, которой всегда берёт с собой камеру:

В «День всех Влюбленных» в автозаводском корпусе Высшей школы экономики царил удивительная романтическая атмосфера: девочки-купидоны встречали гостей, всё было украшено сердечками и воздушными шариками, играла лирическая музыка. Желающих посмотреть шоу «Любовь с первого взгляда» было так много, что мы все с трудом уместились в «зрительном зале». Мне очень понравилось, что каждый пришедший был активно вовлечен в ход мероприятия: зрители не только участвовали в лотерее, но и выбирали лучшую пару. Спасибо организаторам за проведение такой замечательной игры!



Перспективы России: взгляд Виллема Нода

Знаете ли вы, в чём заключается одна из главных особенностей Высшей школы экономики? Нет, я не буду сейчас говорить об отличиях системы образования по сравнению с другими российскими вузами и прочих формальностях. Мне хотелось бы отметить то, что Вышка не скупится на предоставление своим студентам дополнительных возможностей. Нас знакомят с удивительными и известными личностями, предоставляют возможность посетить лекции лучших профессоров и преподавателей. Мне удалось побывать на одной из таких лекций профессора экономики университета Маастрихта и Института экономики развития ООН, бывшего оксфордского лектора Виллема Нода (Wim Naude), который рассказал о развитии России по сравнению с другими странами BRICS: «Can Russia industrialize? A comparison of Russian industrial performance with other BRICS countries».

Прежде всего, нужно сказать, что объявление об этой лекции привлекло огромное количество людей, аудитория, рассчитанная человек на 100, была полностью заполнена – послушать профессора пришли как студенты, так и преподаватели и учебные сотрудники Высшей школы экономики, а также среди интересующихся были представители других вузов Нижнего Новгорода.

Виллем Нод произвёл приятное впечатление простого и открытого человека, немного взволнованного выступлением перед русской публикой. С первых его слов стало очевидно, что он действительно безупречно знает свой предмет и ясно излагает мысли, а иначе стать преподавателем Оксфордского университета и нельзя. Одним словом, умением великолепно презентовать и актуальностью темы профессор без труда привлёк внимание аудитории с первых же минут.

Итак, поскольку предмет лекции весьма важен и интересен (наверно для нашего поколения особенно, ведь мы, исходя из составленных прогнозов, будем разрабатывать новые пути развития страны), я не могу о нём не рассказать. Как я уже упомянула ранее, речь шла о взаимоотношениях России со странами-участницами BRICS. Напомню, что союз представляет собой группу из пяти быстроразвивающихся стран: Бразилии (Brazil), России (Russia), Индии (India), Китая (China) и Южно-Африканской Республики (South Africa). Была поднята проблема производства в России, которое по сравнению с другими странами союза (за исключением ЮАР) находится в состоянии стагнации, и выдвинуты возможные причины этого, которые имели непосредственную зависимость от прямых иностранных инвестиций и внутренних политик стран.

Виллем Нод выделил тот важный факт, который говорит о том, что индустриализация требует принятия и использования новых технологий, которые, как известно, приходят

либо из других стран, например, с помощью торговли, либо вследствие разработки собственных ресурсов для улучшения этой отрасли.

Говоря непосредственно о России, профессор отметил несколько любопытных фактов. По его мнению, наша страна с 1989 года проживает деиндустриализацию (процесс, обратный индустриализации) со снижением роли производства и повышением роли первичных ресурсов, основанных на добывающих отраслях промышленности, что выступает движущей силой экономики. Однако, несмотря на малую долю в экономике, производство остаётся основой экономики России, которая генерирует и поглощает большинство технологических инноваций. Стоит также добавить, что рабочие места в сфере промышленности являются более стабильными, чем в сфере добычи ресурсов,



что обеспечивает надёжное социальное обеспечение в периоды экономических кризисов. Кстати, по показателям занятости в промышленности самый интересный результат оказался у Индии и Китая, которые показали стремительный рост, и где в производстве произошло большинство структурных изменений.

Что касается затрат на науку и технологии, то среди стран BRICS Россия, к сожалению, показывает неопределённость, выраженную не только в стагнации, но и в возможном снижении показателей. Причём нужно добавить, страны BRICS показывают результат, намного отстающий от результата США. Виллем Нод также заметил, что в России наблюдается переориентация иностранных и внутренних инвестиций от производства к добывающей промышленности, т.е. они всё более ориентируются на эксплуатацию природных ресурсов. Однако у Китая и Индии дела обстоят иначе: основная часть инвестиций также «крутится» в сфере услуг, в частности, в сфере финансирования, недвижимости и бизнес-услуг.

Подводя итоги, профессор заключил,

что основной рост и продуктивность в промышленности и в усовершенствовании технологий был зафиксирован именно в Китае, который продолжает показывать стабильно высокие результаты. В России (аналогично – в ЮАР) многое зависит от природных ресурсов и сферы услуг, а препятствиями для развития, по мнению Виллема Нода, являются политические и социальные преобразования в стране.

На вопрос, сможет ли Россия принять участие в пятой индустриальной революции («The Fifth Industrial Revolution»), было отмечено, что у страны есть все предпосылки для этого. Во-первых, экономика нашей страны – шестая по величине в мире после США, Китая, Японии, Индии и Германии. Во-вторых, доход на душу населения вырос, а показатели экономики были сильно подняты за счёт экспорта и притока инвестиций.

Вот таким познавательным было сравнение России с другими странами-участницами BRICS профессора Виллема Нода. После лекции я решила подойти к этому замечательному человеку, чтобы взять у него небольшое интервью, и хотя было видно, что ему надо куда-то срочно уходить, он согласился поделиться мнением по некоторым вопросам.

Скибина Анастасия: Good afternoon, Willem! Welcome to our country and thank you for such a wonderful lecture! I would like to ask you a few questions off topic. Do you like Nizhny Novgorod? And how do you evaluate potential and development of our city?

Виллем Нод: Thank you! To be honest, I would like to know more about your city. In terms of development it's good, because it has a strong industrial base. And in general, I learnt a lot of interesting things about Nizhny Novgorod.

C.A.: Your lecture was really informative! Besides, your career achievements reflect the fact, that you've worked a lot. So, is there a special secret of success from Willem Naude?

В.Н.: I don't even know, what to say... it's just luck!

C.A.: Finally, students of the Higher School of Economics would like to hear some wishes from you! So could you give any advice, please?

В.Н.: Yes, of course! First of all, students should think more about themselves and about their life! You should find more interesting moments in it! You should explore the World! Because it's so interesting to travel, to see other cultures, because the World is constantly changes. Of course, there are a lot of books by which it's easier to explore whatever you want, but isn't it better to do it yourselves? Generally speaking, don't ever worry and take a risk!

Скибина Анастасия





Военная колонка



Вот уже несколько недель назад прошел знаменательный для России стран СНГ День Защитника Отечества. В мирное время мы, в основном, поздравляем мужчин, юношей, мальчиков, но не стоит забывать о тех, кто действительно защищал или защищает просторы нашей необъятной Родины – о военнослужащих в отставке, в запасе, служащих в настоящее время.

Я поинтересовался у знакомых мне представителей вышеупомянутых классов о том, какие самые памятные Дни Защитника Отечества они могут вспомнить из их службы.

Ветеран Вооруженных Сил, преподаватель военной кафедры НИУ ВШЭ, подполковник Никифоров Владимир Анатольевич:

23.02.1978

В этот день была встреча в музее Вооруженных Сил с Ю.Б. Левитаном - диктором радио в годы Великой Отечественной Войны. У человека удивительно потрясающий голос, внутренняя энергия, великая убежденность в правоте ратного дела своей страны.

23.02.1979

С группой слушателей Академии этот день мы провели в окопах под Волоколамском, где 28 панфиловцев остановили вражеские танки, совершив колоссальный подвиг. Во мне в тот день проснулось чувство сопереживания, осознание, насколько велик был подвиг советского солдата в битве под Москвой.

Виктор Ходунов, младший сержант срочной службы, ПВО, Вооруженные Силы РФ:

23.02.2013

Отпраздновали мы, конечно, весело. Хотя бы дрова были в этот день – было чем протапливать палатку (а палатка расположена близко к вершине горы). Пожарили шашлык, немного выпили, ну и родные в этот день звонили много. Не забывайте тех, кто охраняет ваш покой, дождитесь ваших близких, ну а мне еще немного осталось – а там теплый дом.



Вот так праздновали и празднуют сей памятный день наши незаменимые защитники. А студентам первого курса хочу напомнить, что уже начался прием заявлений для поступления на военную кафедру НИУ ВШЭ. Настоятельно советую подтянуть все долги в учебе и заняться физической подготовкой, если вы действительно хотите поступить. И помните, на кафедру берут не тех, кто хочет «откосить», а людей, подготовленных морально и физически для получения звания лейтенанта. Успехов вам, парни и мужчины, защищайте свою семью, дом, любимую!

Клементьев Сергей

Настоящий защитник



Бытует мнение, что 23 февраля — праздник избранных, настоящих воинов, бойцов, подлинных Защитников Отечества. Но ведь в каждом молодом человеке он проснется, и только он может защитить наших замечательных и великолепных девушек, которыми мы очень гордимся.

Мы опросили мужскую половину студентов Высшей школы экономики по самым насущным вопросам мужского праздника. Участникам нашего опроса мы задали три простых вопроса:

1. Что бы ты хотел получить на 23 февраля в качестве подарка?
2. Что ты получил на самом деле?
3. Как ты оцениваешь, оправдались ли твои ожидания?

но это же я и получил!

3. Конечно, раз всё, о чем мечтал, сбывается! Желать чего-то лучше — непостоятельная роскошь!

Кирилл Дружков, 4 курс ф-та менеджмента:

1. Наверное, на 23 февраля я хотел бы получить максимальное количество внимания от противоположного пола. Материальные подарки значения практически не имеют, хотя от чего-то оригинального я бы не отказался, поэтому пожелание скорее абстрактное.

2. Собственно, получил пожелания от небольшого количества людей.

3. Считаю, что ожиданий практически не было, а если и были, то оправдались.

Я отношусь к большей части праздников более чем спокойно, не считая их чем-то важным.



Алексей Серебряков, 2 курс ф-та экономики:

1. Не знаю, но точно не дезодорант и гель для бритья.

2. Девушка подарила мне фиолетовый галстук (мой любимый цвет) и туалетную воду; мама — бритву с триммером и машинкой для бритья; девочки из группы устроили нам прекрасный праздник, спели песни, устроили различные конкурсы и чаепитие, подарили логические головоломки.

3. Я даже не ожидал, насколько. Это было безумно приятно, и даже превзошло все ожидания! Спасибо большое за этот праздник!

Илья Пархоменко, 3 курс ф-та БИиПМ:

1. Огромную и громкую ударную установку!!!

2. Увы, не дождался установки. Но, в принципе, тоже неплохо — электронная свеча!

3. Я считаю так: любой подарок — хорош, а от мамы — просто мега-хорош!

Сергей Катусенко, 1 курс ф-та права:

1. Не буду фантазировать — стандартный набор: одежда, предметы гигиены.

2. Как бы странно это не звучало,

Атрибуты праздников должны по возможности встречаться весь год, а не в какой-то день. Многие праздничные даты превращаются в абсурд, например, в день независимости все вдруг становятся патриотами и находят повод выпить, но разве это не должно быть относительно постоянной жизненной установкой, проявляющейся в жизни? Но хорошо, когда праздник напоминает нам о каких-то вещах, даёт повод пересмотреть своё отношение и просто является причиной встретиться с людьми, с которыми мы без этого повода встретиться не можем. Поэтому, дело совсем не в геле для бритья и прочих вымученных подарках.

Надеюсь, рассуждения наших молодых людей послужат определенным советом для их прекрасных спутниц в выборе подарка. Однако не стоит забывать, что для любого мужчины главным подарком является забота, теплота и внимание, и, конечно же, Вы, прекрасные дамы! Будьте счастливы, больше вам праздников, счастья и здоровья в жизни!

Андрей Семин
Мария Панкратова

Вавилонская башня нам не помеха

В этом месяце наша редакция считала необходимым рассказать студентам Высшей школы экономики о тех возможностях, о которых они скорее слышали от знакомых. В этом номере мы подробно расскажем вам о курсах подготовки, которые предлагает нам кафедра иностранных языков НИУ ВШЭ.

Я не сомневаюсь, что многие из вас слышали о международных экзаменах, необходимых либо для стажировки за рубежом, либо просто для заманчивой для работодателя строчки в резюме при подаче заявления на работу. Множество языковых центров в Нижнем Новгороде предлагают услуги по подготовке к ним, но, оказывается, совсем в нескольких шагах, в стенах родного вуза, эти услуги также можно найти. К тому же они ничем не хуже вышеупомянутых. Итак, рассмотрим, что же имеется в нашем арсенале.

«Подготовка к сдаче экзамена на международный сертификат ВЕС»

Учитывая возросший спрос на специалистов, владеющих иностранным языком для решения профессиональных задач, Центр предлагает программу по подготовке к сдаче экзамена на получение сертификата по программе ВЕС Кембриджского университета (бессрочный сертификат). Для желающих овладеть специальными навыками делового общения программа предполагает развитие навыков ведения переговоров, проведения презентаций, общения с зарубежными партнерами по вопросам бизнеса. Задача курса – обучить слушателей практическим навыкам владения языком в реальных рабочих ситуациях с целью выполнения конкретных профессиональных задач делового общения. Международный сертификат признаётся крупными компаниями, образовательными учреждениями и правительственными организациями как подтверждение владения английским языком в сфере бизнеса. Подготовка к экзамену ВЕС проводится на трех уровнях. Если по результатам экзамена вы не набрали достаточно баллов на заявленном уровне, вы можете получить сертификат предыдущего уровня. Результат ВЕС бессрочен и не требует подтверждения и пересдачи в дальнейшем.

* ВЕС Preliminary – Сертификат начального уровня, соответствует уровню Pre-intermediate.

* ВЕС Vantage – Сертификат среднего уровня, соответствует уровню FCE (Intermediate – Upper-intermediate).

* ВЕС Higher – Сертификат высшего уровня, соответствует уровню CAE (Advanced).

Продолжительность каждого курса – 60-100 академических часов. Занятия ведут высококвалифицированные преподаватели, имеющие сертификаты Кембриджского синдиката.

Сертификат Кембриджского университета ВЕС является общепризнанным стандартом, дающим весомое преимущество при трудоустройстве в ведущие, особенно международные, компании.

Посещать курс подготовки к ВЕС можно порекомендовать не только тем, кто нацелен на получение сертификата, но и всем тем, кто хочет за сравнительно небольшой период (около 3-4 месяцев) качественно улучшить знания и закрепить навыки делового английского, а также подготовиться к курсовому, или государственному экзамену в ВШЭ. Занятия сгруппированы по принципу модулей, в рамках которых студентам предлагаются разнообразные задания по всем речевым аспектам, в том числе и в игровой форме. Каждый модуль завершается систематизирующим тестом, приближенным к формату экзамена ВЕС.

«Подготовка к сдаче экзамена на международный сертификат ИЕС» (Сертификат по международному юридическому английскому языку)

Международный экзамен ИЕС предназначен как для студентов юридических факультетов, так и для практикующих юристов, желающих получить работу в международной юридической компании.

Сертификат ИЕС может быть необходим вам, если вы:

- ищете работу в сфере международного коммерческого права, например, в юридических фирмах, юридических отделах компаний и правительственных учреждениях;

- планируете учиться на юридическом факультете зарубежного университета.

Экзамен ИЕС соответствует уровню Upper-Intermediate/Advanced. Но если же вам, ненасытным полиглотам, недостаточно всего-навсего одного английского языка, то кафедра иностранных языков подготовила для вас десерт – изучение немецкого, французского, итальянского и испанского языков. Немецкий язык и итальянский язык преподаются кафедрой на двух уровнях: для начинающих и для продолжающих. Подать заявку на изучение французского языка для начинающих также возможно для студентов Вышки. Что же преподаватели с кафедры иностранных языков говорят о преподаваемых ими языках? Читайте сами.

Итальянский язык:

Почему студенты выбирают итальянский? Это язык с прозрачными правилами произношения. На этом языке волшебным образом говорить начинают раньше, чем успевают это заметить – первые результаты достигаются гораздо быстрее, чем при изучении других языков. Сами итальянцы всегда с радостью готовы понять иностранца, который говорит по-итальянски, даже если это самые первые попытки. Даже если вы пока говорите неправильно и примитивно, вас похвалят, поддержат и уберут, что еще чуть-чуть, и вы будете говорить

perfettamente! Но, быстро раскрывшись для туризма и общения с друзьями, итальянский остается красивым, сложным и глубоким языком. Если шагнуть чуть дальше, то там нас ждет и сложная и стройная глагольная грамматика, и интересная лексика, и региональные особенности, неповторимые, как запахи самой Италии.

Немецкий язык:

Вы амбициозны? Вы любите производить впечатление? Вы считаете, было бы неплохо в Ваше резюме наряду с английским языком добавить строчку о владении немецким (или даже получить международный сертификат)?

Обучение в Центре Языковой Подготовки профессиональными преподавателями поможет Вам осуществить Ваши мечты, пройти собеседование на немецком языке и добиться успеха в начале Вашей карьеры. Как одному из студентов, посещающих курсы немецкого, хочется порекомендовать изучение этого языка, если уровень вашего английского на уровне Upper-Intermediate или выше. Лексика либо часто совпадает с англоязычной, либо каким-то образом ассоциируется с ней. Мои личные ощущения от изучения немецкого языка колоссальные: иногда хочется выразиться на английском, когда не находишь слов на немецком во время беседы на уроке с преподавателем или во время деловой игры. Это мотивирует на более глубокое изучение вне стен аудитории. Отдельное огромное спасибо за качественное, а, главное, нисколько не скучное преподавание немецкого языка, Каменской Л.Н.! Но не только о немецком языке студенты отзываются положительно. Что же говорят о французском языке в Высшей школе экономики?

Жанна Бадюк (студентка ф-та менеджмента, 2 курс):

Радует профессионализм преподавателя – Тарасовой О.М. Изучая новую лексику, преподаватель проводит некоторые ассоциации, поэтому слова мы запоминаем моментально. Также в аудитории мы довольно часто говорим, хоть наши знания еще не самые высокие, но практика лучше теории. Более того, изучение французского проходит интерактивно и занимательно, с использованием классической методической литературы.

Отзывы об изучении языков, как вы уже наверняка заметили, только положительные. Естественно, не все в процессе изучения любого языка идеально, но я уверен, что не только инициатива студента должна давать корни к оттачиванию навыков общения на различных иностранных языках, но и профессионализм наставника, несомненно, очень важен. Поэтому, дорогие читатели, примите одну простую истину, о которой говорил Нельсон Мандела: «If you talk to a man in a language he understands, that goes to his head. If you talk to him in his language, that goes to his heart».

Клементьев Сергей



П р а в и л ь н ы й в ы б о р

В самом коротком месяце года газета **НовШЭсти** решила провести очень короткий опрос среди студентов **вышки**. Буквально в трёх вопросах уместилась информация об отношении студентов к своему факультету и часть их планов на будущее.

Вопросы были следующие. Если бы у вас был второй шанс, выбрали бы вы снова факультет, на котором обучаетесь в данный момент? Планируете ли после получения диплома поступать в магистратуру? Отдадите предпочтение магистратуре своего факультета?

В опросе приняли участие четыре факультета: экономика, менеджмент, право, бизнес-информатика и прикладная математика. Для сравнения мы опросили респондентов с 1го по 4ые курсы. Дорогие студенты факультета гуманитарных наук, где только в минувшем году прошёл первый набор, приносим свои извинения.

Итак, результаты опроса таковы. 80% студентов факультета бизнес-информатики и прикладной математики, не задумываясь, выбрали бы его снова. Внутри первого курса таких студентов 93%, на втором и четвёртом – по 67%, а на третьем 100% респондентов ответили

«да» на этот вопрос. 69% всех студентов собираются поступать в магистратуру, причём среди выпускников этого года 75% приняли такое решение. Магистерскую программу своего факультета выбрали бы 46% опрошенных.

Среди юристов вторым шансом снова поступить на факультет права воспользовались бы 72% студентов. Среди первокурсников утвердительно ответили 67%, на втором – 60%, на четвёртом – 71%, а респонденты с третьего курса снова дают стопроцентный утвердительный ответ. Правда, поступать в магистратуру намереваются чуть меньше половины студентов этого факультета, а именно 48% (и только 36% среди будущих выпускников). Столько же предпочтут связать обучение в магистратуре с юриспруденцией.

Большая часть студентов факультета экономики (а это 75%) также не пожалели о своём поступлении именно туда. Это роднит их с факультетом менеджмента, где таких студентов 79%, а третий курс практически в полном составе также не пожалел о своём выборе. Чуть больше 85% менеджеров и экономистов собираются поступать в магистратуру, причём 65% хотят поступать на магистерскую

программу именно своего факультета (среди выпускников этого года желающих больше половины).

Общая тенденция налицо, и вывод напрашивается сам собой. Подавляющее большинство студентов **вышки** не разочаровались в факультете, который они выбрали для получения будущей профессии. Более того, многие уже с первого курса обучения задумываются о поступлении в магистратуру, а будущие выпускники также принимают решение о переходе на вторую ступеньку высшего образования, причём в пользу магистерским программ своего факультета.

Внимание! Важное сообщение для тех, кто собирается поступать в магистратуру НИУ ВШЭ в 2013 году! В феврале 2013 года вышло новое положение о правилах приёма. Обратите внимание на изменения в перечне магистерских программ факультетов, сроках приёма документов, составе и сроках проведения вступительных испытаний. Данные о количестве бюджетных мест будут известны позднее. Следите за информацией на сайте НИУ ВШЭ.

Александра Максюкова

Ш к о л а т в о р ч е с к о г о р а з в и т и я

Что такое для каждого из нас начало весны? Первые ручьи, пение птиц, для кого-то - зачетная неделя.. Для меня теперь и, надеюсь, отныне начало весны - это выезд в Школу Творческого Развития СТart, в которую мне посчастливилось попасть в этом году.

Благодаря поддержке администрации НИУ ВШЭ, 26 февраля ранним утром я в числе студентов многих Нижегородских (и не только) ВУЗов собралась, чтобы “стартовать” в первый для себя раз. Сделать нам это удалось уже за городом, ведь мы уехали творить и развиваться подальше от городской суеты, на одну из баз отдыха нашей области. А дальше всё происходило слишком быстро, словно кто-то включил на пульте быструю перемотку. 5 дней пронесли как один, свободное время - только поесть и поспать, да и то, очень часто вторым приходилось жертвовать ради искусства.

Невероятная организаторская подготовка не переставала удивлять: всё, начиная от фирменных толстовок, которые раздали каждому “ученику” и заканчивая незабываемыми номерами педагогического состава на вечерних мероприятиях. Они

показали, к чему действительно стоит стремиться, хотя все участники тоже удивляли своими талантами - из каждого угла слышались песни, а на танцующие коллективы глаз наткнешь в самых неожиданных местах. Но всё это происходило вечером, а днем нам удавалось посетить тренинги от преподавателей по ораторскому искусству, актерскому мастерству,



психологии - настоящих мастеров своего дела. Чему я только не научилась! Каждый совет оказался полезным, мне повезло вынести для себя много новых знаний, которые буквально через несколько часов удалось применить и на практике.

Ни минуты покоя, постоянная концентрация, огромное количество информации - от всего этого не было никакой усталости. Даже наоборот, каждый из участников приехал в город заряженный энергией, готовый творить и дарить это творчество людям вокруг. Для всех нас эти 5 дней были самой настоящей школой со своими учителями, победами и ошибками.

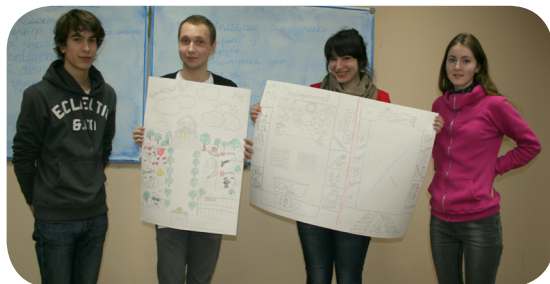
Познакомившись с невероятными людьми их других ВУЗов Нижнего Новгорода, Москвы и даже Самары, я поняла, что у каждого из нас есть свой талант, нужно только найти и развивать его в правильном направлении. Именно СТart помог мне найти такой талант и в себе, научиться не бояться выхода на сцену, получать удовольствие от того, что ты делаешь. Ну и еще я смогла найти единомышленников из всех уголков страны, которые так же, как и я, не могут жить без творчества и спокойно сидеть на месте.

Я надеюсь, что в следующем году Высшая школа экономики поучаствует в этом проекте еще активнее. Улыбка до сих пор не сходит с моего лица. СТart 2013, спасибо тебе за то, что ты был и есть.

Делягина Екатерина

Co-design lab

Вечером 22 февраля прошла деловая игра на тему дизайнерских решений для современных компаний разных сфер деятельности. Организаторами мероприятия стали участники клуба «Этика.Эстетика.Дизайн». Ко-дизайн или «включенный дизайн» – это образ мышления, при котором за основу ставится утверждение, что каждый человек обладает творческим потенциалом и, являясь экспертом в какой-то своей области, может быть участником дизайн-процесса наряду с профессионалами. Этот феномен культивирует взаимодействие людей для общей пользы.



Пришедшие студенты получили задание в форме бизнес-кейса, которое воплощало идею ко-дизайна во всех её лучших проявлениях. Всего участвовало 8 человек разных направлений обучения и курсов, они были разделены на две команды с одинаковым заданием. Целью команд было спроектировать идеальную модель киностудии. Перед началом творчества был проведен устный экскурс по основным кинематографическим специальностям и цехам работ киностудии, так как вышкинцы крайне редко сталкиваются со сферой кинопроизводства.

Почти никто друг друга не знал до начала игры, но это совсем не помешало, а наоборот сделало интеракцию еще более интересной. Процесс проектирования так увлек участников, что на лицах не читалась обычная усталость пятничных вечеров. Сами результаты поразили своей необычностью и продуманностью, что доказывает суждение о незаменимости командной работы умных и творческих людей ради пользы общества.

Дарья Зерюкаева, студентка 2 курса факультета экономики:

Самый лучший отдых – это смена деятельности. Признаюсь, что давно не держала в руках цветных карандашей и не могла просто так сесть и порисовать что-нибудь, как в детстве. Придя же на игру по ко-дизайну, я погрузилась в атмосферу креативных идей и творческих мыслей. В приятной дружеской обстановке мы в командах создали ультрасовременные и необычные киностудии. В общем, мероприятие мне очень понравилось, и я надеюсь, что такие встречи будут организовываться неоднократно.

Севостьянов Роман, студент 4 курса, факультета менеджмента:

Вначале бы хотелось поблагодарить организатора- Жанну Бадюк.Участво-

вать в таком мне приходилось пару раз, но первые попытки были сделаны давненько-еще в школе-правда, тогда нам не говорили, что это называется Ко-дизайн.

Творческий процесс-всегда интересен, время бежит незаметно: 2 часа деловой игры пролетели так быстро, что я не успел оглянуться, как мы уже презентовали свои проекты. Чем хороша эта деловая игра, так это тем, что мы могли создать СВОЮ киностудию,с нашим интерьером и функционалом. Нашей фантазии предоставили простор, и мы начали творить. Складывалось ощущение, что поток идей ,порой безумных, не прекращался ни на минуту. Вплоть до последней минуты мы пытались наполнить нашу киностудию чем-то необычным. И я думаю, что у нас это получилось: в нашей киностудии вы бы смогли не просто посмотреть премьеры кино, отдохнуть в кафе, а также посетить «музей славы», записать песню с вашим исполнением, посмотреть как работают дизайнеры и художники, и многое другое.



Хотелось бы конечно отметить команды. Но конечно же, начну с той, в которой был я. Девушки- вы не просто красавицы, но и умницы. Было очень приятно с вами творить. Наверное, такое бывает редко, когда совсем незнакомые люди понимают друг друга с полуслова, но у нас было именно так. Вторую команду не смогу назвать конкурентом, они друзья. Мы не соревновались, мы просто креативили и шутили. В общем было не просто увлекательно и занимательно, но и весело.

И участники, и ведущие в ходе вечера почувствовали тонкую грань «включенного дизайна», которая находится между такими понятиями как бизнес-инновация-дизайн. Креативные студенты вышки с хорошим знанием технологий и широким кругозором – настоящая находка для «ловцов идей». Экспериментальные проекты ребят показали, что подобные игры необходимы для полного развития всех своих способностей: как для практики воображения, так и для реализаций своих экономических познаний в моделируемой реальности. Данный факт будет учтен и будут продумываться дальнейшие мероприятия не менее занимательного характера. Ваши эстетсы.

Жанна Бадюк

Culture & The city

Всем добра, мои культурные читатели! Каждый раз, начиная писать новую колонку, я хочу поинтересоваться: кто, куда ходил/что видел/с кем общался/ что познал и прочее. Коллекционировать впечатления, переживать новые эмоции, открывать новое в себе и в мире, с чувством проживать каждый день - вот что по-настоящему бесценно! Чтобы наполнить свою жизнь всем вышеперечисленным достаточно лишь иметь желание и владеть информацией. Первая составляющая полностью в твоей власти, а я постараюсь обеспечить наличие второй.

Почему бы не поэкспериментировать над привычным восприятием музыки? Наушники, динамики – буднично. Устроим праздник впечатлений просто так, без повода.

●●● Планетарий ●●●

Всем известное место, где можно поспать посмотреть на звезды. Но нет! Не так все просто: в один из прекрасных рабочих дней туда можно зайти и послушать Pink Floyd или Вивальди, под безмолвный аккомпанемент звездного неба.

Где: ул. Революционная, 20

●●● Клуб Лондон ●●●

Любителям underground посвящается... Живой звук, срывающий крышу с любой головы, драйв, исходящий от исполнителей всех мастей и качественная акустика – это частично может описать «лондонские» особенности.

Где: ул. Звездинка, 10в / 52

●●● Консерватория ●●●

Понять, кто же больше тебе импонирует: Шопен или Моцарт, можно наведавшись в консерваторию. Прослушивание классической музыки благотворно сказывается на фантазии, интеллекте, настроении и общем самочувствии. Минкульт рекомендует.

Где: ул. Пискунова, 40

●●● Клуб Склад ●●●

Весьма противоречивое, но не лишнее из-за этого привлекательности место: здесь разливается бальзам на душу любителей электронной музыки и разного сорта диджейства.

Где: ул. Почаинская, 17

Дмитриевская Анастасия



Миссия «Ч.Г.К.»

Дорогие читатели, помимо того, что ежесечно наша редакция с теплым гостеприимством встречает каждого из вас на страницах газеты «Новшэсти», с недавних времен она сама с большим удовольствием стала гостем. Дело в том, что в рамках новой рубрики «В гостях», мы посещаем вышкинские внеучебные клубы, где стараемся полностью проникнуть в царящую здесь атмосферу. Никакого пассивного присутствия, внедряемся в коллектив и на короткое время становимся его полноценными участниками. Стараемся узнать как можно больше интересного, скрывающегося от всеобщего обозрения и конечно же поделиться с вами.

Первым открыл перед нами свои двери клуб интеллектуальных игр – «Что? Где? Когда?» Еще на входе в кабинет нас приветливо встретил его руководитель - студентка 3 курса факультета экономики - Царева Яна,

Каряева Яна: « Яна, добрый вечер! Огромное спасибо за приглашение. Пока я еще не стала участником клуба и на правах корреспондента газеты, могу поспрашивать тебя, хочу услышать ответ на следующие вопросы: куда все-таки мы попали? Что представляет собой твой клуб?

Царева Яна: «Здравствуй! Мы очень рады видеть вас здесь. Клуб специализируется на интеллектуальных играх не многочисленный, как это водится, но очень уютен. Участие в играх и регулярных тренировках принимают как многократный победитель кубка вузов Нижнего Новгорода, постоянный участник финала открытого чемпионата вузов России и международных синхронных турниров сборная Нижегородской Вышки команда «Гугугиджуб», так и новая волна интеллектуалов, подающая большие надежды. В нее входят ребята, учащиеся на первом курса.

Сами участники называют клуб: «Ч.Г.К.» Аббревиатура одного только названия внушает чувство некоторой ЗАГАДочности. Не так ли? Кстати, о загадках. Основная суть клуба практически не отличается от концепции всеми известной игры «Что? Где? Когда?». За столом в задумчивых позах сидят «знатоки», и пытаются разрешить очередную замысловатую загадку, которую им задает «господин-ведущий», то есть Яна. Однако различия от известной телевизионной игры нам понравились куда больше.

Царева Яна: «На тренировках мы стараемся создать приятную и спокойную атмосферу, чтобы каждый мог чувствовать себя комфортно и принимать активное участие в обсуждении. Это бывает смешнее, чем КВН, поверьте!»

Как говорится, доверяй, но проверяй. Мы убедились, что все действительно так! Кругом уютная, дружественная и даже веселая обстановка. Несмотря на то, что стол игроков не круглый. Все, и новички и уже имеющие некоторый опыт участники находятся на общей волне нахлынувших рассуждений, неординарных мыслей, интересных догадок. Существует своеобразный этикет. Принято выслушивать каждого человека из своей команды и, если требуется, давать конструктивную критику.



Вернемся к тематике вопросов, разгадываемых «знатоками». Всеми известного выражения «мозговой штурм» будет абсолютно недостаточно для того, что бы описать все происходящее. Настоящий тренинг для вашей «соображалки». Невероятно интересные задания, заставляющие вспомнить все свои знания из совершенно различных областей. Наука, литература, музыка, техника и многое-многое другое. К примеру один вопрос звучал следующим образом: «На калифорнийском аукционе недавно была продана коллекция фотографий девятнадцатилетней Мэрилин Монро. Высокая цена коллекция объясняется тем, что на фотографиях Монро — АЛЬФА. Назовите АЛЬФУ словом французского происхождения». Отмечу, что данное задание было один из самых простых. Ребята быстро дали верный ответ. Каково же было мое удивления, когда я узнала о том, что некоторые вопросы – творение самих участников клуба. Например, вопрос : «ПЕРВЫЕ сорвали концерт

ВТОРЫХ в Ростовской области и Геленджике, так как усматривают во ВТОРЫХ оскорбление своей чести. Назовите ПЕРВЫХ и ВТОРЫХ в правильном порядке.» был составлен Сергеем Лобачевым, студентом 4го курса, факультета БИ и ПМИ.

Я.К: Серез, привет. Скажи, пожалуйста, почему решил придумывать задания сам? Откуда берешь идеи для составления нового вопроса?

С.Л.: Начал я составлять вопросы еще в 11 классе. Я на тот момент играл всего год, но уже тогда у меня было ощущение, что я смогу писать вопросы не хуже, чем большинство авторов того времени. И потихоньку-помаленьку начал этим заниматься. Идеи для вопросов беру из всяких книжек. А также из разнообразных интересных статей и новостей.

Я.К.: Ребятам удастся отвечать на все твои вопросы?

С.Л.: Отвечать ребятам удастся далеко не на все вопросы, потому что иначе в этих вопросах не было бы никакого смысла. Нарушились бы соревновательные принципы «Что ? Где? Когда?»

Я.К.: Как я понимаю, ты участник команды «Гугугиджуб». Меня уже давно мучает вопрос. Что за название? Откуда оно?

С.Л.: Секрет :)

Я.К.: Спасибо, Сергей. Предлагаю закончить нашу беседу на столь загадочной ноте.

С.Л.: Не за что. Вам спасибо.

В заключении мне хотелось бы еще раз поблагодарить клуб «Что? Где? Когда?» за теплый прием, интересные вопросы, дружественную и веселую атмосферу. Как вы уже заметили в данной статье остались без ответа три вопроса. Мы не написали решение приведенных в примере заданий и оставили в тайне происхождение столь необычного названия команды. Предоставляем вам время для разрешения данных задач. Проверить свои догадки вы сможете в следующем номере газеты. Уверена, что в каждом из вас живет отличный «знаток».

Каряева Яна

НОВШЭСТИ

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета
Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Редакция:

Над номером работали: Благодарим за содействие:

Главный редактор:
Каряева Яна
Дизайнер-верстальщик,
старпом:
Клементьев Сергей
Корректоры:
Шадрина Алина
Алямова Динара

Семина Андрей
Скибика Анастасия
Панкратова Мария
Максюкова Александра
Делягина Екатерина
Жанна Бадок
Дмитриевская Анастасия

Никифоров В.А.
Ходунов В.С.
Виллем Нод

А также всех студентов
НИУ ВШЭ, принявших
активное участие в ин-
тервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые
в публикуемых материалах,
отражают точку зрения
автора и могут не совпадать с
мнением редакции.
Редакция выражает
благодарность
администрации НИУ ВШЭ за
помощь в выпуске газеты.

